“Fem la memòria del Bon Pastor”

Una proposta estratègica



Eixos articuladors del treball realitzat en els tallers

Com a resultat dels diversos tallers i jornades realitzades amb veïns i veïnes, la memòria del barri s’articula a partir de tres temes: la indústria, la lluita veïnal i la forma urbana.

El passat industrial, present en el record i en alguns vestigis en el territori, es plasma en la presència física de les fàbriques, i en llurs relacions amb el barri i la vida obrera.

El caràcter lluitador dels seus veïns i veïnes en front de les situacions adverses, de caire polític, econòmic i social és una altra de les característiques d’identitat del Bon Pastor.

La conformació del barri és l’altre element a recordar. La relació del barri amb el riu Besòs i la seva forma urbana articuladora de les distintes barriades: Cases Barates, Estadella, Carolinas i Sanchís.

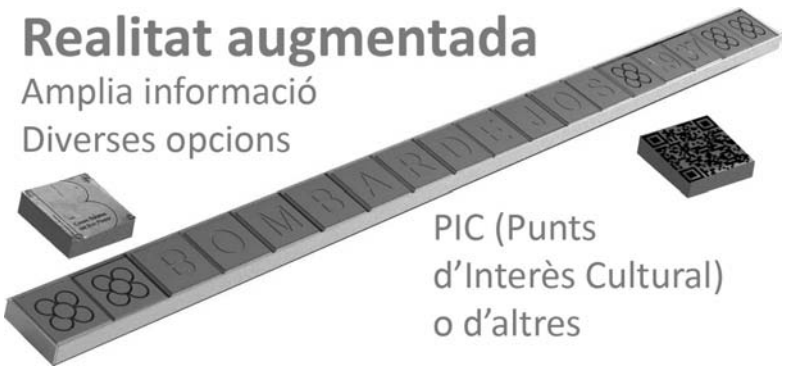
Els veïns i veïnes proposen traslladar la memòria de la lluita veïnal, la forma urbana i la indústria a un conjunt d’indrets en el barri, definint un sistema espacial de memòria. D’una o altra forma, els indrets escollits articulen els tres eixos definits, formant un conjunt, un sistema d’intervencions, reconeixible, en els materials i les seves formes.



Cóm pot ser el sistema espacial de la Memòria?

El panot de lletres, al terra, comú a tots els emplaçaments ... comença a ser una realitat

El panot és un dels elements distintius i identitaris de Barcelona. Per aquesta raó, els 13 emplaçaments de la Memòria del barri, estaran, com ara ho està l’emplaçament de l’antiga Pinya, indicats per panots recuperant un vell sistema d’iniciació dels carrers de la ciutat que era el d’inscriure el nom, lletra a lletra, panot a panot. D’aquesta forma, el que seria comú a tots 13 emplaçaments, establiria una relació amb allò que es comú a tota la ciutat.







La creació d’una marca identificadora del barri (un logo) pot ser un complement important en el sistema.

Aquesta marca facilitaria una imatge de conjunt en tots els emplaçament i s’utilitzaria en els senyals indicadors del barri.

VAV és ficticia amb intenció,només, de visualització.



La Pinya
(Plaça Mossèn Cortinas, façana carrer dels Cresques, nº5)



PETIT PAISATGE DE LA MORERA
Inaugurat el 27 de gener de 2023





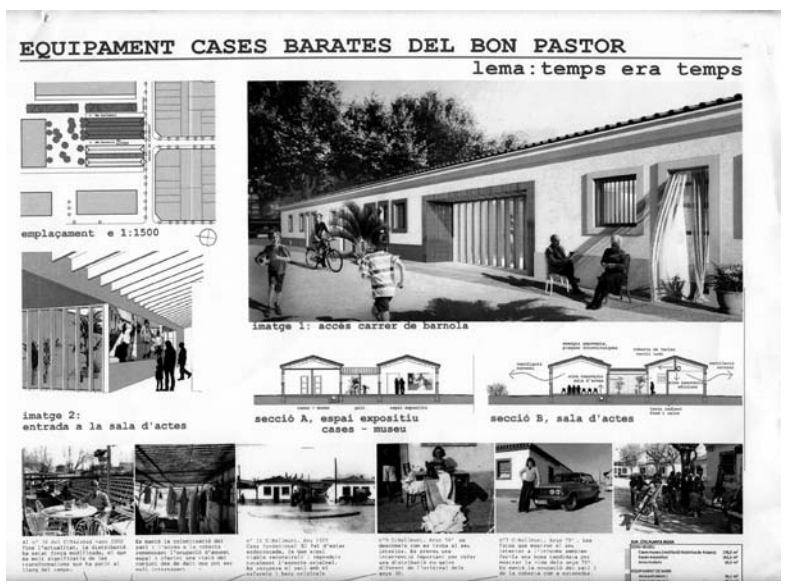




Emplaçaments amb un tractament específic: Prioritat







Monument a les dones del futur (víctimes dels bombardejos de 1937)

Inauguració 11 de març 2023

Subtil. Transparent. Aigua. Llum.

Una primera aproximació d'idees a aquest monument, a partir de les propostes dels tallers de Participació, ha estat realitzada per l'arquitecte Jordi Henrich. (Actualment en estudi)

Emplaçaments amb un tractament específic: Proposats



Memòria del Centre Blanc

Contorn. Esquema. Escultura en acer corten sobre la paret mitgera del Centre Cívic.



Esport al Bon Pastor

Contorn. Esquema. Escultura en acer corten sobre la paret del poliesportiu.



Benvinguts al Bon Pastor

Escriptura d'una frase sobre el mur del riu. Tractament de la passera.

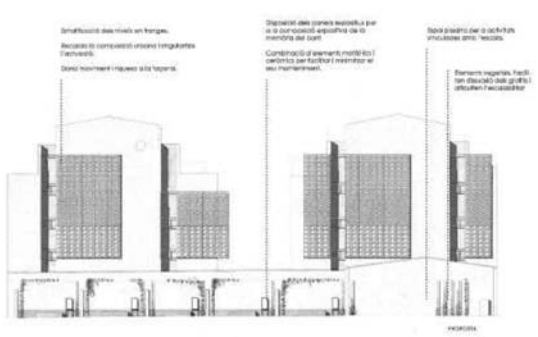


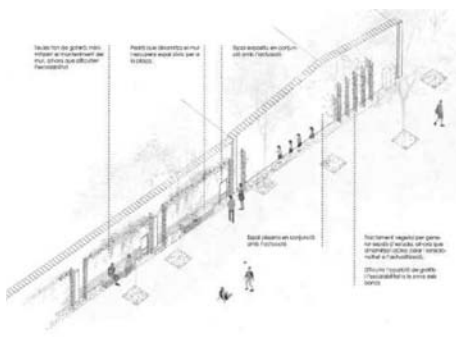
Vestíbul del Metro

Figures en acer corten. Remembrança de les lluites.Gran panell digital amb diverses informacions sobre el barri.

Un pla d'intervenció en les parets mitgeres i murs del barri







PROPOSTA DEL IMPUQV

que esperem veure ben aviat



MEMÒRIA DE LA 'ASOCIACIÓN DE CABEZAS DE FAMILIA'

La urbanització relacionada amb la IV Fase de la remodelació, ha permés introduïr dos punts més de memòria del barri

ESPIRAL DEL BON PASTOR



Fem la Memòria del Bon Pastor

[+] https://wordpress.com/view/femlamemoriadelbonpastor.wordpress.com

Associació de Veïns i Veïnes A.V.V.BON PASTOR

CEAV Centre d'Estudis / Arxiu Vilabesòs Baró de Viver- Bon Pastor

[+] https://www.ceavilabesos.cat/

Universitat de Barcelona POLIS Research Centre

Ajuntament de Barcelona Districte de Sant Andreu

Idees i visualitzacions
Veïns i veïnes participants en els tallers de participació.
M. Bellido, J. Vergel, Patricia Gil, José Santamaría, Julián Vernot, Negumi Kamei, Xie Danlan. Màster en Disseny Urbà. Universitat de Barcelona.
Recolçament: Projecte HAR2017-88672-R